

## Bücher ohne Worte: Bilderbücher nutzen zur Stimulation junger begabter Leser/innen

Dr Margaret Sutherland FRSA

margaret.sutherland@glasgow.ac.uk

Übersetzung:  
Victor Müller-Opplinger



- Ein Verständnis der Bedeutung visueller Bilder rund um uns herum aufbauen
- Kinder des 21. Jhdts. verfügen über ein breites Verständnis visueller Bildgebung
- Bewegte Bilder und dennoch Bilder
- Eine visuell gebildete Person werden
- Geschichtenempfänger und Geschichtenmacher konstruieren Bedeutung (Crawford and Hyde, 2000)
- Lesen ist eine Bedeutung vermittelnde Erfahrung

- Entwicklung von Wortschatz und Sprachkompetenzen
- Entwicklung von Kreativität und Fähigkeiten, Geschichten zu erzählen (Story telling skills)
- Ermutigung und Befähigung, Bücher zu nutzen

- Narrative Struktur (klare Sinnstruktur der Erzählung)
- Eindeutige und klar definierte Situation
- Darstellung

- Die Lehrperson zeigt, wie ein Bild eine Geschichte erzählt (Modell)
- Coach und Mitwirkende/r
- Beobachter/in
- Zuhörer/in
- Interaktionspartner/in
- Aufforderin/er

- Dialoge führen lernen
- Handlungsorte entwickeln
- Charakterbeschreibungen
- Sequenzierung von Anlässen und Gegebenheiten
- Geschichten entwickeln

- Sequenzierungen entdecken
- Details identifizieren
- Ursachen erkennen und Beziehungen gestalten
- Bewertungen vornehmen; Urteilsfähigkeit
- Leitideen festlegen
- Gegenseitige Beeinflussungen gestalten

- <https://movingimageeducation.org/browse-films/films/little-dinosaurs>

- Lindauer (1988) “es ist wichtig, in sicheren und unterstützenden Situationen lernen zu dürfen”

- Chalk <https://www.youtube.com/watch?v=WhedoN6kHfc>

**Der ‘E’ -Ansatz**

- **Expect** (Erwarte)
- **Enhance and enrich** (Erweitere und bereichere)
- **Extend** (Erweitere)
- **Empower** (Berechtige)
- **Excite** (Rege an)
- **Enjoy** (Freue dich)